

Presentazione del libro

Rahere

UN GIULLARE SULLA VIA FRANCIGENA

Un libro storico a fumetti

Saranno presenti:

Adelaide Trezzini

ideatrice del progetto

Luigi F. Bona

direttore del Museo del Fumetto di Milano

modera

Nicoletta Ossanna Cavadini

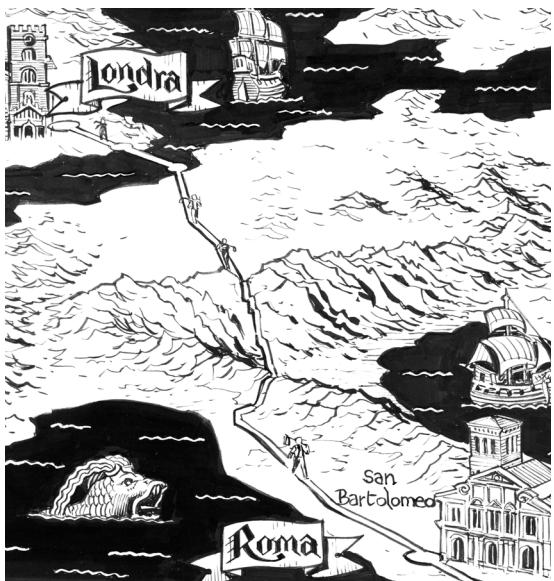
direttrice m.a.x. museo Chiasso



Giovedì 11 dicembre 2025, ore 18.00

Biblioteca comunale di Chiasso, Via Alfonso Turconi 3

La Via Francigena per la prima volta raccontata in un fumetto di 33 tavole, realizzate con grande attenzione alla ricostruzione storica, attraverso la figura del giullare Rahere, al fine di raggiungere un pubblico giovane e il più vasto possibile grazie a un linguaggio immediato e divulgativo. La Via Francigena trova qui una narrazione del tutto nuova, nel pur numeroso repertorio di guide, monografie e testi dedicati all'antica Via dei Pellegrini. Camminare è un'avventura che a volte può cambiare la vita. Rahere come giullare, chierico e pellegrino sulla Via Francigena, supera mari, monti e fiumi, tra meraviglie, incontri beati e terrificanti per giungere a Roma a venerare le tombe dei santi Pietro e Paolo, con esiti imprevisti che cambiano la sua vita e il volto della città di Londra.



Dati tecnici del libro

Ideazione: Adelaide Trezzini

Illustrazioni: Daniele Bigiardo

Testo: Vito Bruschini

Formato: 19 x 24 cm

48 pagine: 33 tavole b/n

Palombi Editori

Quaderni della VIA FRANCIGENA

Collana a cura di Adelaide Trezzini

CHF 15.-

I ricavi delle vendite dei libri saranno devoluti a un ospedale proposto dall'Ambasciata dell'Ordine di Malta in Ucraina.

Adelaide Trezzini, nata a Zurigo, è cresciuta e ha studiato a Ginevra, negli Stati Uniti e a Roma dove vive dal 1965 al 2008, quando rientra in Ticino. Appassionata di Storia e Storia dell'Arte, si dedica a iniziative culturali e fonda l'*Association Internationale Via Francigena* (AIVF) per fare rivivere la Via Francigena (VF) da Canterbury a Roma grazie a pubblicazioni specifiche. Nel 2009 inizia la collana dei Quaderni della Via Francigena. Dal 2019 AIVF è mutata in *Comité International VF* (CIViF).

Daniele Bigiardo, disegnatore. Dopo una precoce collaborazione teatrale con il regista Mario Martone, esordisce per Sergio Bonelli Editore con *Il canto della sirena* pubblicato nel *Dylan Dog Gigante* n. 5. Nel 2017 per gli stessi tipi disegna il primo numero della serie *Le stagioni del Commissario Ricciardi*. Dal 2018 illustra le storie de *Il Commissario Mascherpa*, su testi di Luca Scornaienchi per Polizia Moderna.

Vito Bruschini, sceneggiatore, giornalista e scrittore. Ha pubblicato, tra gli altri, *The Father. Il padrino dei padrini*, 2002; *I segreti del club Bilderberg*, 2013; *I conspiratori del Priorato*, 2015; *Rapimento e riscatto*, 2017 e *Miserere. Attentato in vaticano*, 2018. I suoi libri sono tradotti in varie lingue.

Luigi F. Bona è nato a Milano nel 1950. Appassionato e divulgatore del Fumetto, lascia gli studi di ingegneria e urbanistica per lavorare nell'editoria. Crea nel 1976 la rivista professionale *WOW*, dedicandosi poi all'editoria illustrata attraverso la Fondazione Franco Fossati di cui è presidente e dando vita nel 2011, a Milano, al museo del fumetto "WOW spazio fumetto".



Biblioteca comunale Chiasso

Via Alfonso Turconi 3

lunedì – venerdì ore 13.30 – 17.30

giovedì apertura prolungata

fino alle ore 19.30

biblioteca@chiasso.ch